



Številka: 032-0018/2026 Hrastnik, 2. 6. 2026

OBČINSKI SVET
OBČINE HRASTNIK

ZADEVA: Predlogi za podelitev priznanj Občine Hrastnik v letu 2026

NAMEN: Obravnava in sprejem sklepa

PРАВNA PODLAGA:

- Statut Občine Hrastnik (UVZ št. 28/17, 12/25)
- Odlok o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09, 12/25)

POROČEVALEC:

Jan Simončič, predsednik Komisije za odlikovanja in priznanja

PREDLOG SKLEPA:

Komisija za odlikovanja in priznanja na osnovi 23. člena Odloka o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09, 12/25) predlaga Občinskemu svetu Občine Hrastnik, da sprejme sklep:

1. **Branku Klančarju** - se podeli »ZLATO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za izredno življenjsko delo in dosežke, ki so pomembni za razvoj in ugled Občine Hrastnik.
2. **Mariu Majkiću** - se podeli »SREBRNO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za zelo pomembne dosežke v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.
3. **Vojki Železnik** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za enkratne uspehe v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.
4. **Jerneju Bidermanu** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za enkratne uspehe v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.

PRILOGA:

- Obrazložitev posameznih predlogov priznanj



**OBČINSKI SVET
OBČINE HRASTNIK**

PREDLOG

Številka: 032-0018/2026
Hrastnik, 11. 6. 2026

Na podlagi 23. člena Odloka o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09, 12/25), 29. člena Statuta Občine Hrastnik (UVZ št. 28/17, 12/25) je Občinski svet Občine Hrastnik na svoji 24. redni seji dne 11. 6. 2026 sprejel

SKLEP:

1.

- **Branku Klančarju** - se podeli » ZLATO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za izredno življenjsko delo in dosežke, ki so pomembni za razvoj in ugled Občine Hrastnik.
- **Mariu Majkiću** - se podeli »SREBRNO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za zelo pomembne dosežke v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.
- **Vojki Železnik** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za enkratne uspehe v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.
- **Jerneju Bidermanu** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za enkratne uspehe v zadnjem obdobju in kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.

2.

Sklep velja takoj.

Župan
Marko FUNKL



OBRAZLOŽITEV:

Komisija za odlikovanja in priznanja pri Občinskem svetu Občine Hrastnik (v nadaljevanju: Komisija) je v skladu z določili Odloka o priznanjih Občine Hrastnik objavila Javni razpis za zbiranje predlogov za podelitev občinskih priznanj za leto 2026. V razpisanem roku je prispelo 7 predlogov za priznanja – 2 predloga za zlato priznanje, 3 predlogi za srebrno priznanje in 2 predloga za bronasto priznanje. V skladu z določili Odloka o priznanjih občine Hrastnik in poslovnika za delo Komisije za odlikovanja in priznanja so se člani le-ti sestali in podrobno pregledali posamezne predloge. Vsi predlogi so prišli pravočasno. Komisija je po pregledu vlog ugotovila, da so vse vloge popolne in izpolnjujejo zahtevane pogoje, zato dopolnitev vlog ni potrebna.

Predlog OZB za vrednote NOB Hrastnik, ki je predlagalo podelitev zlatega priznanja, ni prejel zadostnega števila glasov, zato se je komisija odločila, da se kandidatki priznanja ne podeli.

Predlog Društva moški pevski zbor Svoboda Hrastnik, ki je predlagalo podelitev srebrnega priznanja, ni prejel zadostnega števila glasov, zato se je komisija odločila, da se kandidatu priznanja ne podeli.

Predlog Območno Obrtno-podjetniške zbornice Hrastnik, ki je predlagalo podelitev srebrnega priznanja, ni prejel zadostnega števila glasov, zato se je komisija odločila, da se kandidatki priznanja ne podeli.

Po opravljeni razpravi in glasovanju so člani komisije sklenili, da se podeli eno zlato, eno srebrno in dve bronasti priznanji. V predlogu sklepa so navedeni predlagani prejemniki občinskih priznanj in obrazložitve.

Predsednik Komisije za
odlikovanja in priznanja
Jan Simončič



Branko Klančar s svojim življenjskim delom pomembno prispeva k prepoznavnosti, kulturni identiteti in zgodovinskemu spominu Občine Hrastnik ter širšega zasavskega prostora. Njegovo več desetletno ustvarjanje na področju fotografije in likovne umetnosti predstavlja izjemen dokument časa, ljudi in okolja, ki oblikujejo razvoj naše občine. Kot fotograf in akademski slikar Branko Klančar sistematično beleži življenje v Zasavju, zlasti v obdobju, ko je rudarska dejavnost ključni del identitete lokalnega okolja. Branko Klančar s svojim ustvarjanjem pomembno prispeva tudi k razvoju kulturnega življenja v lokalnem okolju. Aktivno sodeluje pri različnih razstavah, kulturnih projektih in društvih ter s svojim znanjem in izkušnjami spodbuja razvoj fotografije kot umetniške in dokumentarne dejavnosti. Njegova dela so predstavljena na številnih razstavah in dogodkih, s čimer pomembno prispeva k prepoznavnosti Hrastnika kot okolja z bogato kulturno dediščino. S svojim dolgoletnim delovanjem pomembno vpliva tudi na razvoj ljubiteljske in umetniške fotografije v lokalnem prostoru. Sodelovanje v fotografskih društvih ter prenos znanja na mlajše generacije ustvarjalcev pripomoreta k spodbujanju ustvarjalnosti in razumevanju pomena fotografije kot pomembnega zapisa časa. Kar 19 let je bil predsednik Foto kluba Hrastnik, ustanovil in deset let vodil jer tudi Foto sekcijo KUD Svoboda iz Dola pri Hrastniku. Branko Klančar je še danes aktiven fotograf, tako v svojem ateljeju za fotografijo in oblikovanje AFO, kotu tudi z rednim dokumentiranjem pomembnih dogodkov v Hrastniku ter s svojim delom pomembno prispeva k ohranjanju vizualnega spomina kraja.

Mario Majkić je mednarodno priznani košarkarski sodnik iz Hrastnika, ki že vrsto let deluje na najvišji ravni evropske in svetovne košarke. Kot sodnik z mednarodno licenco FIBA redno sodi tekme elitnih tekmovanj, kot so Evroliga, EuroCup in ABA liga, kjer je uvrščen med najbolj zaupanja vredne sodnike v Evropi. Posebej velja izpostaviti, da je v Evroligi le peščica slovenskih sodnikov (samo pet) — med njimi tudi Mario Majkić, kar dodatno potrjuje njegovo vrhunskost in mednarodno priznanje. Njegova športna pot se je začela v domačem okolju, saj je bil od 4. razreda osnovne šole pa do 21. leta član Košarkarskega kluba Hrastnik, kjer je šel skozi vse selekcije — od pionirjev do članov. Sojenju se je začel posvečati že pri 17 letih, pri 19 letih pa je že sodil tekme članske lige. Pri 21 letih je prejel poziv Košarkarska zveza Slovenije, da se mora odločiti med igralško in sodniško potjo. Odločitev ni bila lahka, vendar se je izkazala za pravilno, saj je prav na sodniškem področju dosegel vrhunske rezultate. Svojo sodniško pot je gradil postopno in strokovno. Po začetkih v nižjih kategorijah je hitro napredoval in že pri 27 letih postal mednarodni sodnik. Več kot desetletje je stalni član sodniškega kadra regionalne ABA lige, od sezone 2013/14 dalje tudi evropskega pokala EuroCup, od sezone 2017/18 pa redno sodi tekme Evrolige, kar predstavlja sam vrh sodniške kariere v evropski košarki.

Med njegove najvidnejše dosežke sodi izbor za sojenje finalne tekme EuroCupa leta 2017, kar je izjemno priznanje, namenjeno le najboljšim sodnikom. Poleg tega je sodil številne pomembne tekme v končnicah ABA lige, finala državnih tekmovanj ter druge najzahtevnejše mednarodne obračune. Letno vodi približno 60 tekem, od tega velik del na mednarodni ravni, kar zahteva izjemno strokovno in fizično pripravljenost ter nenehno izpopolnjevanje.

Vojka Železnik se je v delovanje Društva diabetikov Hrastnik aktivno vključila leta 2006, ko je po zaključku delovne kariere prevzela naloge sekretarke društva. Čeprav sama ni diabetik, se je z veliko mero empatije in predanosti posvetila delu z člani ter organizaciji društvenih aktivnosti. Skrbi za obveščanje članov, organizacijo dogodkov, pripravo programov dela ter sodeluje pri izobraževanjih, preventivnih programih, pohodih in drugih aktivnostih društva. Redno sodeluje tudi pri mesečnih meritvah sladkorja v krvi za občane Hrastnika ter pri akcijah ozaveščanja ob svetovnem dnevu diabetesa.

Pomembno vlogo ima tudi pri povezovanju društev v Zasavju, organizaciji športnih aktivnosti in pohodov ter pri vseslovenski akciji »Darujem kilometre«, v okviru katere je Društvo diabetikov Hrastnik prejelo priznanja za uspešno spodbujanje zdravega življenjskega sloga.



Poleg dela v društvu je bila vrsto let dejavna tudi v Kegljaški klub Rudnik Hrastnik, kjer je opravljala organizacijske naloge in sodelovala kot tekmovalka.

Njeno dolgoletno delo predstavlja pomemben prispevek k delovanju društva in podpora članom ter je zgled predanosti lokalni skupnosti.

Jernej Biderman je svojo fotografsko pot začel že v rani mladosti kot član foto krožka na Osnovni šoli narodnega heroja Rajka Hrastnik pod mentorstvom Milana Tanška. V tem obdobju je pridobil temeljna znanja fotografije ter razvil občutek za kompozicijo, svetlobo in dokumentiranje prostora, kar je zaznamovalo njegovo nadaljnjo umetniško pot.

Pomemben vpliv na njegovo ustvarjalno osebnost sta imela tudi vztrajnost in disciplina, ki ju je v mladosti razvijal skozi šport, zlasti športno streljanje. Jernej je bil član Strelskega društva Rudnik Hrastnik od osnovne šole do leta 1991 in je v svoji starostni kategoriji osvojil tudi naslov prvaka Slovenije v streljanju z zračno puško. Natančnost, potrpežljivost in osredotočenost se jasno odražajo tako v njegovem avtorskem fotografskem izrazu kot tudi v mentorskem delu.

Kot dolgoletni član Foto kluba Hrastnik, kjer poleg ustvarjalnega delovanja opravlja tudi funkcijo blagajnika, Jernej Biderman pomembno prispeva k razvoju kluba ter k prepoznavnosti lokalne in širše slovenske fotografske scene. Njegov fotografski slog zaznamujejo minimalistična izraznost, premišljena kompozicija in izrazita raba linij. Načelo »manj je več« daje njegovim delom jasno prepoznavno vizualno identiteto. Njegove fotografije so bile večkrat nagrajene na domačih in mednarodnih razstavah, med drugim na razstavah na Hrvaškem, Slovaškem, v Švici, Bangladešu, Severni Makedoniji, Srbiji, Moldaviji, Šri Lanki in drugod. Posebej izstopajo zlata, srebrna in bronasta priznanja ter medalje pod okriljem različnih mednarodnih organizacij kot so IAAP (International Association of Art Photographers), FIAP (International Federation of Photographic Art) in PSA (Photographic Society of America), ki potrjujejo mednarodno prepoznavnost njegovega dela.