



Številka: 032-0019/2023 Hrastnik, 2. 6. 2023

**ZADEVA:** Predlogi za podelitev priznanj Občine Hrastnik v letu 2023

**NAMEN:** Obravnava in sprejem sklepa

**PRAVNA PODLAGA:**

- Statut Občine Hrastnik (UVZ št. 28/17)
- Odlok o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09)

**POROČEVALEC:**

Jan Simončič, predsednik Komisije za odlikovanja in priznanja

**PREDLOG SKLEPA:**

Komisija za odlikovanja in priznanja na osnovi 21. člena Odloka o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09) predlaga Občinskemu svetu Občine Hrastnik, da sprejme sklep:

- **Simon Tanšek** - se podeli naziv» ČASTNI OBČAN OBČINE HRASTNIK« za delo in uspehe na kulturnem področju.
- **Bojan Viktor Pižmoht** - se podeli » SREBRNO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za dolgoletno delo na področju društvenih in športnih dejavnosti v karate klubu Hrastnik.
- **Edvard Edi Pap** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za delo in uspehe na kulturnem področju.
- **Rajko Žagar** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za dolgoletno delo v Društvu invalidov Hrastnik.

**PRILOGA:**

- Obrazložitev posameznih predlogov priznanj (dobesedne navedbe obrazložitev predlagateljev – v skladu z 21. členom Odloka o priznanjih Občine Hrastnik)



Številka: 032-0019/2023 Hrastnik, 2. 6. 2023

Na podlagi 21. člena Odloka o priznanjih občine Hrastnik (UVZ št. 31/09), 29. člena Statuta Občine Hrastnik (UVZ št. 28/17) je Občinski svet Občine Hrastnik na \_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel naslednji

#### **SKLEP:**

- 1. Simon Tanšek** - se podeli naziv »ČASTNI OBČAN OBČINE HRASTNIK« za delo in uspehe na kulturnem področju.
- 2. Bojan Viktor Pižmoht** - se podeli »SREBRNO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za dolgoletno delo na področju društvenih in športnih dejavnosti v karate klubu Hrastnik.
- 3. Edvard Edi Pap** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za delo in uspehe na kulturnem področju.
- 4. Rajko Žagar** - se podeli »BRONASTO PRIZNANJE OBČINE HRASTNIK« za dolgoletno delo v Društvu invalidov Hrastnik.

Sklep velja takoj.

Župan  
Marko FUNKL



## **OBRAZLOŽITEV:**

Komisija za odlikovanja in priznanja pri Občinskem svetu Občine Hrastnik je v skladu z določili Odloka o priznanjih Občine Hrastnik objavila Javni razpis za zbiranje predlogov za podelitev občinskih priznanj za leto 2023. V razpisanem roku je prispelo 9 predlogov za priznanja – 1 predlog za zlato priznanje, 6 predlogov za srebrno priznanje, 1 predlog za srebrno oz. bronasto priznanje in 1 predlog za častnega občana. V skladu z določili Odloka o priznanjih občine Hrastnik in poslovnika za delo Komisije za odlikovanja in priznanja so se člani le-ti sestali in podrobno pregledali posamezne predloge. Vsi predlogi so prišli pravočasno.

Ugotovljeno je bilo, da na predlog Športnega društva Elin, ki je predlagalo Andrejo Ojsteršek Urh za zlato priznanje komisija ocenila in ugotovila, da je kandidatka za priznanje le to že prejela leta 1982, kar je razvidno iz preglednice imenovanj, ter izdaj soglasij. Tedanje priznanje je po vrednosti ekvivalent predlaganemu zlatemu priznanju. Prav tako je bilo isto ugotovljeno za predlagano Rudarsko godbo Hrastnik, ki je dobila priznanje leta 1993 in leta 1974. Prav podeljeno posebno priznanje iz leta 1974, se smatra kot zlato priznanje, tako da godba ne more biti več prejemnik zlatega priznanja. Komisija se je za oba soglasno odločila, da se priznanje kandidatoma ne podeli.

Za predlog KS Boben, ki je predlagalo Jožeta Gregorčiča za bronasto ali srebrno priznanje, za predlog Ribiške družine Hrastnik, ki je predlagalo Karli-ja Medveda za srebrno priznanje, ter za predlog Rajka Žagarja, ki je predlagal Invalidsko društvo Hrastnik za srebrno priznanje je komisija ocenila, da predlogi ne izpolnjujejo kriterijev za podelitev predlaganega priznanja, zato so se soglasno odločili, da se priznanje kandidatom ne podeli. Invalidsko društvo je prejemnik bronastega priznanja v letu 2003.

Po opravljeni razpravi so člani komisije sklenili, da se podeli en naziv častni občan, eno srebrno in dva bronasta priznanja. V predlogu sklepa so navedeni predlagani prejemniki občinskih priznanj in dobesedno navedene obrazložitve s strani njihovih predlagateljev.

Predsednik komisije  
Jan Simončič



## **SIMON TANŠEK – ČASTNI OBČAN**

Od rane mladosti se ukvarja z izrazno fotografijo in razstavlja. Je dolgoletni član Foto kluba Hrastnik, kjer deluje tudi v upravnem odboru in kot tajnik. Po končani gimnaziji v Celju se je zaradi ljubezni do umetnosti-fotografije in filma vpisal na študij filmske in televizijske kamere na FAMU v Prago, kjer je leta 1999 tudi magistriral. Od takrat je direktor fotografije pri vrsti slovenskih celovečernih igranih filmov (npr. V lero, Gremo mi po svoje, Srečen za umret, Od groba do groba, Dekleta ne jočejo, Orkester). Direktor fotografije je tudi pri številnih kratkih filmih ter reklamnih in glasbenih spotih. Njegov opus obsega več kot 400 oglasov in več kot 20 igranih, kratkih ali dokumentarnih filmov. Za svoje ustvarjanje je prejel vrsto slovenskih in mednarodnih priznanj. Če jih naštejemo le nekaj:

- 2023 IRIS za najboljšo fotografijo v celovečernem filmu, Združenje filmskih snemalcev Slovenije, za film Orkester
- 2022 Vesna za najboljšo fotografijo, Festival slovenskega filma 2022, Portorož, za film Orkester
- 2012 Vesna za najboljšo fotografijo, Festival slovenskega filma 2012, Portorož, za film Srečen za umret
- 2010 nagrada za najboljšo fotografijo. Ilth European Film Festival, Lecce, Italija, za film 9:06
- 2009 nagrada Vesna za najboljšo fotografijo, Festival slovenskega filma, Portorož, za film 9:06
- 2008 nagrada Kodak za najboljšo fotografijo, Festival slovenskega filma, Portorož, za film Ljubezen in ostali zločini
- 2006 nagrada za najboljšo fotografijo, Pecs FF, Madžarska, za film Odgrobado groba - -
- 2004 Vesna za najboljšo fotografijo, Festival slovenskega filma, Ljubljana, za film Ruševine

Je član Združenja filmskih snemalcev Slovenije in Evropske filmske akademije EFA. Od leta 2011 predava na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT) Univerze v Ljubljani kot izredni profesor za filmsko in televizijsko sliko ter je predstojnik Katedre za kamero.

Je eden od organizatorjev festivala Balkam, ki ponuja pregled snemalsko najuspešnejših filmov zadnjih dveh let s področja bivše Jugoslavije po izboru nacionalnih združenj direktorjev fotografije ASBH (Bosna in Hercegovina), SAS (Srbija), MSC (Makedonija), HFS (Hrvaška) in ZFS (Slovenija) in vsako leto odvije v Slovenski kinoteki.

Simon Tanšek je tudi eden izmed pobudnikov in ustanoviteljev ter umetniški in programski direktor festivala KAMERAT, festivala delavskega filma Hrastnik. KAMERAT je prvi in edini festival delavskega filma v Sloveniji in eden redkih tovrstnih na svetu. S projekcijami filmov v opuščeni rudarski prostorih - v kompresorski postaji in 40 metrov pod zemljo v rudniškem rovu ponuja KAMERAT unikatno izkušnjo filmskih del, hkrati pa ohranja življenje in ustvarjanje v prostorih, ki so desetletja predstavljali drugi dom generacijam delavcev. KAMERAT je bil s strani filmskih poznavalcev prepoznan kot odmeven festival, ki s skrbno načrtovanim programom filmskih projekcij in ob



festivalskim dogajanjem dviguje in razvija filmsko kulturo v Sloveniji, za kar gre velika zasluga prav Simonu Tanšku. Festival je medijsko pokrit in izpostavljen po celotni Sloveniji, z objavami v tiskanih medijih in prispevkih na Televiziji Slovenija. Poleg filmskega festivala je tudi umetniški in strokovni vodja fotografskega natečaja Kamerate Delavstvo, ki je v letošnjem letu pridobil tudi pokroviteljstvo mednarodne fotografske zveze FIAP in je eden izmed redkih fotografskih natečajev, ki se lahko pohvalijo s tem. Z ekipo, ki združuje mladostniške ambicije ter zrelost in izkušnje prekaljenih poznavalcev filma in delavske problematike, kakršnega predstavlja on sam, je Hrastnik postavil na filmski zemljevid sveta.

Simon Tanšek je v slovenskem in mednarodnem prostoru prepoznan kot strokoven in cenjen umetnik, ki vedno z veseljem in ponosom pove, da prihaja iz Hrastnika.

### **BOJAN VIKTOR PIŽMOHT – SREBRNO PRIZNANJE**

Za Bojana Viktorja Pižmohta »Luca« si upamo trditi, da je eden najstarejših še aktivnih predsednikov klubov v Sloveniji. Ustanovitelj in dolgoletni predsednik karate kluba Hrastnik, se je s karatejem prvič seznanil leta 1965, ko je bil kot član Jugoslovanske vojske stacioniran v Alžiriji. Po vrnitvi domov se je leta 1969 pridružil slovenskim karateistom v karate klubu Celje na Polulah, kasneje pa je ustanovil lasten karate klub v Hrastniku in se z njim včlanil v karate organizacijo Budokai s sedežem v Zagrebu. Na tekmah lige Budokai, v kateri je takrat nastopalo 32 klubov iz Slovenije, Hrvaške in Bosne, je že v sezoni 1972 osvojil 1. mesto. Do leta 1982 se na tekmah v ligi ni nikoli uvrstil slabše od šestega mesta. Leta 1976 je postal prvak v borbah in katah, ob tem pa je v svoji kategoriji osvojil še več drugih mest. Mojstrstvo je pokazal v kategoriji "simultanke", kjer je bil nepremagljiv med leti 1973 in 1982.

Kljub temu da je Bojan pustil ogromen pečat v slovenskem karateju, je njegovo življenjsko delo ostalo skrito očem širše javnosti, saj so vedno v ospredju njegovi varovanci. Tako so člani in članice karate kluba Hrastnik pod Bojanovim mentorstvom vseskozi dosegali zavidljive rezultate tako na slovenskem kot tudi mednarodnem področju. V svoji dolgoletni karieri je prejel več odlikovanj in priznanj.

Pri svojih 81 letih je s strani karate zveze Slovenije tako prejel naziv trenerja 2 stopnje. V začetku oktobra 2021 je prejel izjemno priznanje svetovne karate organizacije in bil promoviran v mojstra karateja 7. DAN Shihan. V aprilu 2023 pa je Bojan opravil izpit za naziv »Kyoshi«, kar je izjemen dosežek, saj gre za drugi najvišji učiteljski naziv v Shitory Shukokai World Union.

Bojan Viktor Pižmoht tako že več kot 50 let uči večšine karateja v Hrastniku, in to brezplačno. Njegov klub (Karate klub Hrastnik) je namreč edini v celi Sloveniji, ki krije vse stroške za svoje člane, od članarin ter registracij pa vse do kimon ter prevozov na tekme. Tako posameznikom



v vodstvu kluba ne ostane nič, da klub teče kolikor gladko se le da, pa poskrbijo preko zamenjav »usluge za uslugo«, A Bojan se glede denarja ne pritožuje, saj to počne iz ljubezni do karateja, hkrati pa na ta način poskuša odvrniti mlajše stran od ulic in potencialnih tragedij, ki jih lahko doletijo, če so prepuščeni sami sebi in usmeriti njihovo energijo v nekaj pozitivnega, saj preko karateja ne uči samo borilnih veščin, temveč tudi način življenja.

Poudarim lahko, da je Bojan v vseh teh letih opravil nemerljivo število prostovoljnih ur. Vedno si je prizadeval za dobre odnose tako med svojimi varovanci, njihovimi družinskimi člani, ter med drugimi klubi na slovenskem in svetovnem nivoju, opravljal funkcijo trenerja, koordinatorja in včasih tudi očeta svojim varovancem s svojimi neprecenljivimi življenjskimi nasveti, ter se kljub številnim uspehom držal v ozadju. Zato menim si zasluži srebrno občinsko priznanje za svoje življenjsko delo na področju društvenih in športnih dejavnosti.

### **EDVARD EDI PAP BRONASTO PRIZNANJE**

Edvard- Edi Pap je bil rojen v Steklarski, glasbeni družini 26.01. 1950. Njegov oče Otmar Pap je bil dirigent Steklarske godbe ter med ustanovitelji Glasbene šole Hrastnik, kasneje učitelj trobente in trombona. Njegova mati Elizabeta je bila igralka in režiserka dramske skupine takratne Svoboda 2, ki je delovala v prostorih nekdanje kinodvorane pri Kemični tovarni. Edi se je tako že v rani mladosti srečal s kulturo.

Najprej kot najmlajši igralec v dramski skupini, nato se je z sedmimi leti prvič srečal z violino. V Gl. šoli Hrastnik je pod mentorstvom prof. Staniča uspešno končal šolanje violine, hkrati se je kot samouk začel spogledovati z kitaro. Njegova želja, da bi nadaljeval študij violine na Srednji gl. v Ljubljani se žal ni uresničila, kajti domače finančne razmere mu tega niso omogočale. Zato je nadaljeval svojo življenjsko pot v Steklarni Hrastnik, najprej kot odnašalec, kasneje kot steklopihalec, in na kraju kot steklarski mojster. Istočasno se je priključil Steklarski godbi, vendar kot violinist v njej ni mogel sodelovati. Zato se je priučil igranja činel, kasneje bobna ter na kraju B basa. Pred ustanovitvijo prve skupine Beli labodi, sta z Slobodanom ustanovila vsak svojo skupino Betmani, in Mesečniki. V nadaljevanju se je izpopolnjeval pri prof. Jožetu Rusu v Ans. Bongo band. Po končanem vojnem roku sta s Slobodanom ustanovila najprej ans. Sence, nato Odmev in na kraju VETER. Po odhodu skupine Veter med profesionalce, je ustanovil ans. Obzorje. S sodelovanjem z ženskim pevskim zborom je kasneje ustanovil mladinsko glasbeno skupino z imenom EP. Kljub redni zaposlitvi v Steklarni Hrastnik je še vedno ostal zvesti član Steklarske godbe. Danes v njej igra na tubo, tom – tome in bas kitaro. V nadaljevanju svoje gl. kariere je bil ustanovitelj najprej ans. Obzorje in nato član ans. Svit ter na kraju ustanovitelj tria 1<1-KI. Med tem časom se je pridružil ustanoviteljem Kulturno umetniškega društva KUD VETER, ter postal gospodar društva. Hkrati je ostal nepogrešljivi član zabavnega orkestra K'R en bend . Kljub vseh dolžnosti se je priključil tudi Rudarski godbi in trenutno deluje v vseh treh Hrastniških



orkestrih. Kljub igranju različnih instrumentov pa ni nikoli pozabil na svojo največjo ljubezen-violino. Z njo še danes razveseljuje gl. kolege, prijatelje, znance in občinstvo. V letih 2020-2021 je bil tudi zelo aktiven v humanitarni akciji zbiranja podpisov peticije za novi dom Starejših občanov, kakor tudi pri organizaciji dobrodelnega koncerta za Dom starejših v Hrastniku. V letu 2022 je prevzel vodenje preselitve klubskih prostorov in njegovo tri mesečno vsakodnevno delo bo pustilo zlati pečat v zgodovini društva.

Za njegovo srčno, dolgoletno delovanje v različnih kulturnih dejavnostih ter z voljo pomagati vsem nadobudnim glasbenikom, kakor tudi iskrenim prijateljem ga predlagamo za SREBRNO občinsko nagrado.

## **RAJKO ŽAGAR – BRONASTO PRIZNANJE**

Žagar Rajko po prestani bolezni oči in delni slepoti je že daljnega leta 1981 pridobil status invalida III. Kategorije po ZPIZ. Že leta 1982 se je odločil, da se včlani v društvo invalidov Hrastnik, takrat je bilo obdobje, ki se je DI Hrastnik hitro širilo in povečevalo članstvo. Kar dolga leta je bil dokaj aktiven član društva, in se je rad udeleževal različnih srečanj in izletov, ki jih je takrat organiziralo društvo, kakor tudi športnih tekmovanj.

Po letu 2000, ko ga je takratni predsednik predlagal za poverjenika, pa je aktivno začel delovati na društvu, saj je že leta 2003 prevzel odgovornost in postal predsednik Aktiva Sinet d.o.o. ki je bilo ustanovljeno preko DI Hrastnik in uspešno sodeloval pri pridobitvi laskave listine občina po meri invalida leta 2006, s katerim je občina Hrastnik postala peta v Sloveniji s tem nazivom. Leta 2008 se je odločil, da na volilnem zboru članov kandidira za predsednika DI Hrastnik in bil tudi izvoljen, na katerem mestu je še dandanes – 15 let. Še istega leta pa je bil v KOO Zasavje – Posavje izvoljen za predsednika koordinacije in s tem postal tudi član UO in na prvi seji imenovan na predlog predsednika za podpredsednika ZDIS. Član UO je bil dva mandata in en mandat tudi predsednik NO ZDIS. Kot član UO je sodeloval v različnih komisijah, štiri leta pa je bil tudi predsednik projektnega sveta ZDIS. Odločil se je, da ponovno kandidira v UO ZDIS za obdobje 2022 – 2026 in tudi bil izvoljen na Zboru članov ZDIS, kar je osebno zelo ponosen, da lahko sodeluje s tako odlično ekipo, ki se razdaja z dušo in srcem za kakovostno in kvalitetno življenje vseh invalidov. V času njegovega dela na društvu, je DI Hrastnik še poglobilo delo na naslednjih področjih:

- skrb za socialno ogrožene invalide
- skrb za širitev programov ohranjanja zdravja invalidov
- skrb za povečanje števila uporabnikov v programu rekreacije in športa za invalide



- ves čas aktivno podpira delovanje sekcije ročnih del
- veliko pozornost posveča informiranju članstva in širše javnosti (radio, internetna stran, društven bilten itd.) predvsem pa posveča veliko pozornost poverjenikom in njihovem delu na terenu, kajti oni so prva vez med člani invalidi in pa vodstvom društva

-

Upa da se njegovo delo na zvezi še zdaleč ni končalo, kakor tudi ne na DI Hrastnik, saj je potrebno še marsikaj postoriti, glede na situacijo v kateri se društva nahajajo.

Kljub invalidnosti je tudi sam aktiven športnik — rekreativec in pa organizator različnih športnih srečanj, ki jih društvo goji za boljše počutje svojih članov. Udeležuje se vseh aktivnosti društva invalidov Hrastnik, katere društvo izvaja po programu. Da pa lahko opravlja delo predsednika, se vedno udeležuje vseh izobraževanj in usposabljanj ZDIS-a in FIHA. V občini Hrastnik pa je član sveta invalidov od samega začetka, ko je občina Hrastnik pridobila listino občina po meri invalida, že daljnega leta 2006, pri katerem se nenehno zavzema za dobrobit in kakovostnejše življenje invalidov, kakor tudi starejših občanov občine Hrastnik. Lahko bi še naštevali, pa naj bo to dovolj, saj nerad obljublja , kajti obljube so večkrat prazne, rajši ima dejanja. Da pa lahko društvo uspešno deluje in se financira iz javnih sredstev ZDIS - FIHO - OBČINA mora izpolnjevati zakonska določila, da ohranja status invalidske organizacije in status društva, ki deluje v javnem interesu na področju socialnega in invalidskega varstva. In za to je potrebno nenehno izpolnjevati veliko papirne administracije, kar Rajko Žagar dosledno izvaja, tak pač je naš predsednik in prav je tako, naj tak ostane še naprej.